



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการจัดสรรเงินสนับสนุนบุคลากรเพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์  
ภายในประเทศหรือต่างประเทศ

.....

เพื่อให้การจัดสรรเงินสนับสนุนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งกองทุนพัฒนาบุคลากร  
อาศัยอำนาจตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยกองทุนพัฒนาบุคลากร พ.ศ. ๒๕๖๑ ข้อ ๕  
และข้อ ๖ (๒) ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากร ในคราวประชุม  
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ จึงออกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการจัดสรรเงินสนับสนุนบุคลากรเพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ภายในประเทศหรือ  
ต่างประเทศ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๒ ในประกาศนี้

“บุคลากร” หมายความว่า ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานราชการ  
พนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานด้านสุนทรียะ ศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะ  
ประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงาน  
ศิลปะ ซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถใน  
การบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรียะและคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่ม  
ศิลปะ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วยผลงานด้านการออกแบบ  
จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่ายภาพยนตร์สื่อประสม สถาปัตยกรรม และงานออกแบบประเภท  
อื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วยดนตรี ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์รวมทั้งการแสดง  
รูปแบบต่าง ๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์ และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

“การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์  
การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงาน  
ศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดง การละคร และงานออกแบบที่เป็นผลงานวิชาการ  
สู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นระบบ และเป็นวิธีการที่ยอมรับ  
ในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงาน ก่อนการเผยแพร่ อาทิ ศิลปินแห่งชาติ  
ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ และมีหน่วยงานจากในประเทศหรือต่างประเทศ  
เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๕ หน่วยงาน/ประเทศ ปรากฏในสูจิบัตร และมีหน่วยงานจากในประเทศ  
หรือต่างประเทศที่ร่วมจัดไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยงาน/ประเทศ

“สุจิตบัตร” หมายความว่า เอกสาร หนังสือ แผ่นพับ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ หรือฐานข้อมูลออนไลน์ ที่รวบรวมผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งแสดงรายละเอียดต่าง ๆ ได้แก่ ๑) หน้าปกงานนิทรรศการ (Exhibition) การจัดการแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ที่มีรายชื่อหรือตราสัญลักษณ์ (Logo) ของหน่วยงานที่ร่วมจัด ๒) รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาคัดเลือกผลงาน ๓) หน้าสารบัญ ๔) ผลงานสร้างสรรค์ และ ๕) ประกาศนียบัตร (Certificate)

“แหล่งเผยแพร่” หมายความว่า สถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ/วงวิชาการ โดยการจัดแสดงนิทรรศการ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด ที่จัดโดยองค์กรระดับประเทศ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ ของประเทศไทยหรือนานาชาติ หรือได้รับการสนับสนุนจากองค์กรสมาคมที่เกี่ยวข้องและมีชื่อเสียงในระดับชาติหรือนานาชาติ และต้องดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องเนื่องด้วยเป็นเวทีแสดงผลงานอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ประกอบด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

(๑) เป็นแหล่งเผยแพร่ของสถาบันอุดมศึกษา อาทิจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หอประชุม ลานศิลปวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ ศูนย์ประชุม เป็นต้น โดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิ

(๒) หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคมจะต้องเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ งานสร้างสรรค์ โดยเฉพาะ และคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์ หรือมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ การจัดการแสดงหรือการจัดประกวด และต้องมีคณะกรรมการพิจารณากลับกรองงานสร้างสรรค์ไม่ต่ำกว่า ๓ คน โดยมีศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือนักวิชาการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

(๓) งานสร้างสรรค์ที่ไม่ได้แสดงในหอศิลป์ต้องได้รับการรับรองจากองค์กรหรือสมาคมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิ และต้องมีคณะกรรมการพิจารณากลับกรองงานสร้างสรรค์ ไม่ต่ำกว่า ๓ คน โดยมีศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือนักวิชาการจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

ข้อ ๓ การให้เงินสนับสนุนเพื่อเสนอผลงานสร้างสรรค์มีหลักเกณฑ์ ดังนี้

๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์นี้จะต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของผลงานวิจัยที่ใช้ประกอบการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของผู้ขอรับการสนับสนุน

๓.๒ ผู้ขอรับเงินสนับสนุนต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัย และต้องเป็นผู้ทำผลงานสร้างสรรค์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

๓.๓ ผลงานสร้างสรรค์ของผู้รับเงินสนับสนุนต้องมีหลักฐานแสดงการนำเสนอ ได้แก่

๓.๓.๑ สุจิตบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด ที่มีรายละเอียดการจัดงานของหน่วยงานเจ้าภาพจัดงานที่ปรากฏชื่องาน วันเวลา สถานที่จัดงาน หนังสือตอบรับ และหน่วยงานเจ้าภาพร่วมที่เป็นไปตามเกณฑ์ระดับชาติหรือนานาชาติ และต้องมีเว็บไซต์หรือฐานข้อมูลออนไลน์ของการจัดนิทรรศการ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด

๓.๓.๒ เอกสารที่แสดงถึงการมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ และมีคณะกรรมการพิจารณากลับกรองงานสร้างสรรค์ โดยระบุชื่อคณะกรรมการดังกล่าวอย่างชัดเจน

๓.๓.๓ หลักฐานของงานสร้างสรรค์ที่นำไปเผยแพร่ อาทิ ภาพชิ้นงานต้นแบบ ภาพโปสเตอร์ แผ่นพับ บันทึกการแสดง บันทึกเสียง

๓.๔ ผู้ได้รับเงินสนับสนุนตามประกาศนี้ไม่สามารถขอรับเงินรางวัลตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการจัดสรรเงินรางวัลในการเขียนบทความทางวิชาการ บทความวิจัย การอ้างอิงบทความวิจัย (Citation) ผลงานดีเด่นด้านวิจัย วิชาการ การสอน วิชาชีพ และวิทยาการที่ปรึกษา เพื่อพัฒนาอาจารย์ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ และการสร้างชื่อเสียง

๓.๕ การขอรับเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งจัดขึ้นภายในประเทศ จะได้รับการสนับสนุนไม่เกินจำนวน ๒ ครั้งต่อปีงบประมาณต่อคน ส่วนในกรณีที่เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ซึ่งจัดขึ้นต่างประเทศ จะได้รับการสนับสนุนไม่เกิน ๑ ครั้งต่อปีงบประมาณต่อคน ตามตารางที่ ๑ และ ๒ แนบท้ายประกาศนี้

๓.๖ หากผู้ขอรับเงินสนับสนุนได้รับการอนุมัติเงินสนับสนุนในการไปเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์แล้วภายหลังไม่ไปเผยแพร่ผลงานดังกล่าว ผู้ขอรับเงินสนับสนุนนั้นจะไม่มีสิทธิ์ได้รับการอนุมัติเงินสนับสนุนอีกในปีงบประมาณเดียวกัน โดยจะมีสิทธิ์ขออนุมัติเงินสนับสนุนได้ใหม่ในปีงบประมาณถัดไป

หากผู้ขอรับเงินสนับสนุนมีเหตุผลสมควรที่สามารถแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ได้ว่าไม่สามารถไปเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ได้ ให้คณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากรพิจารณาเป็นรายกรณีไป

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้ขอรับเงินสนับสนุนต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่ปฏิบัติงานเต็มเวลา และมีอายุการปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า ๓ เดือน (นับถึงวันที่แสดงความจำนงขอสนับสนุนเสนอผลงานสร้างสรรค์)

ข้อ ๕ การขอรับเงินสนับสนุนการเสนอผลงานสร้างสรรค์ต้องมีหลักฐาน ดังนี้

๕.๑ บันทึกข้อความการขอรับเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

๕.๒ แบบขอรับเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ เป็นไปตามแบบขอรับเงินสนับสนุน

๕.๓ ผลงานสร้างสรรค์ อาทิ ภาพชิ้นงานต้นแบบ ภาพโปสเตอร์ แผ่นพับ บันทึกการแสดง บันทึกเสียง ภาพถ่ายโปสเตอร์ แผ่นพับ เป็นต้น

๕.๔ หนังสือตอบรับการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ พร้อมรายละเอียด และกำหนดการของการจัดงานหรือโครงการ ระบุวัน เวลาเริ่มต้นและสิ้นสุด สถานที่ ผู้จัด ค่าลงทะเบียนและอื่น ๆ ที่สำคัญ

๕.๕ รายชื่อหน่วยงานที่ร่วมจัด และรายชื่อคณะกรรมการคัดเลือกผลงาน

ข้อ ๖ การยื่นขอรับเงินสนับสนุน มีขั้นตอน ดังนี้

๖.๑ ผู้ขอรับเงินกรอกแบบสัญญาการยืมเงินทรองราชการ พร้อมหลักฐานที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบุคลากร

๖.๒ เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินงานให้นำหลักฐานการจ่ายเงินมาเบิกจ่ายเพื่อขอใช้เงินยืมทรองราชการภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่กลับมาเริ่มปฏิบัติงานวันแรก

ข้อ ๗ การจัดทำรายงาน

เมื่อเสร็จสิ้นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผู้ขอรับทุนต้องส่งรายงาน ดังนี้

๗.๑ แบบสรุปผลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ เป็นไปตามแบบสรุปผลการเผยแพร่ผลงาน  
สร้างสรรค์

๗.๒ เอกสาร สื่อบัตร หรือหลักฐานประมวลผลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

ข้อ ๘ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดปัญหาที่เกิดจากการใช้ประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชุตีกาญจน์ ศรีวิบูลย์)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ตารางแนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการจัดสรรเงินสนับสนุนบุคลากรเพื่อการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์  
ภายในประเทศหรือต่างประเทศ

ตารางที่ ๑ : ประเภทค่าใช้จ่าย

ประเภทค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)
๑. ค่าลงทะเบียน	เท่าที่จ่ายจริง ไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท
๒. ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก ค่าพาหนะ และค่าใช้จ่าย อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการเดินทางไปราชการ	เป็นไปตามระเบียบว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการ เดินทางไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ และ พ.ศ. ๒๕๕๕
๓. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ นอกเหนือจาก ๑ และข้อ ๒	เป็นไปตามที่คณะกรรมการเห็นสมควร
หมายเหตุ : ค่าใช้จ่ายตามข้อ ๒ และข้อ ๓ ต้องไม่เกินอัตราที่กำหนดไว้ตามตารางที่ ๒	

ตารางที่ ๒ อัตราค่าใช้จ่ายในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ แยกตามกลุ่มประเทศต่อครั้ง

กลุ่มประเทศ	จำนวนวัน	จำนวนเงินงบประมาณ ที่สนับสนุน
๑. ภายในประเทศ	๓ วัน ๒ คืน	๑๐,๐๐๐
๒. ประเทศกลุ่มอาเซียน	๓ วัน ๒ คืน	๑๕,๐๐๐
๓. ประเทศในทวีปเอเชีย	๓ วัน ๒ คืน	๑๗,๕๐๐
๔. ประเทศญี่ปุ่น	๔ วัน ๓ คืน	๒๒,๕๐๐
๕. ประเทศทวีปออสเตรเลีย / ประเทศนิวซีแลนด์	๔ วัน ๓ คืน	๒๕,๐๐๐
๖. ประเทศในทวีปยุโรป	๕ วัน ๔ คืน	๓๐,๐๐๐
๗. ประเทศในทวีปอเมริกา / ทวีปแอฟริกา	๕ วัน ๔ คืน	๓๕,๐๐๐