

การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2560

6th Suan Sunandha Academic National Conference on Research for Sustainable Development 2017



“การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

ระหว่างวันที่ 22 – 23 มิถุนายน 2560
ณ โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร



มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาลัยภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
และคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ
ด้าน “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” ครั้งที่ ๖
ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

ด้วยความร่วมมือของ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ร่วมกับ
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาลัยภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ร่วมกับเครือข่ายวิจัย ได้แก่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และวิทยาลัยภาพยนตร์ ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา **จัดการประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ด้าน “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” ครั้งที่ ๖** ขึ้น มุ่งหวังให้เป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ ส่งเสริมให้คณาจารย์ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านงานวิจัย และงานสร้างสรรค์กับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานด้านการวิจัยในระดับชาติ รวมถึงการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ

ในนามของคณะกรรมการจัดงานในครั้งนี้ ขอขอบพระคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย ทั้งวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิ เครือข่ายเจ้าภาพร่วมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ผู้นำเสนอผลงานผู้เข้าร่วมประชุม คณะทำงาน เจ้าหน้าที่ และบุคลากรทุกคน ที่มีส่วนร่วมขับเคลื่อนการจัดงานประชุมวิชาการในครั้งนี้ สำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดีและบรรลุตามเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้ทุกประการ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า องค์กรความรู้จากการประชุมวิชาการฯ ครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการ ชุมชน สังคม และประเทศชาติต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวรีย์ ยอดฉิม
ประธานคณะกรรมการจัดงานประชุมวิชาการฯ



การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๖ “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”

ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐

ณ โรงแรม เดอะรอยัล ริเวอร์ เชียงสะพานกรุงธน กรุงเทพมหานคร



หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้ตระหนักถึงความสำคัญด้านการวิจัย ทั้งการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การวิจัยสถาบัน และการวิจัยประยุกต์ โดยส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างงานวิจัยของบุคลากรของมหาวิทยาลัย ตลอดจนอาจารย์ นักวิจัย นิสิตนักศึกษา และผู้ที่สนใจทั่วไป ให้ผลิตงานวิจัยที่มีคุณค่าต่อสังคม รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่ผลงานวิจัยที่มีประโยชน์สู่สาธารณะ เพื่อก่อให้เกิดการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ด้านวิชาการ และการพัฒนา การต่อยอดสู่การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์หรืออุตสาหกรรม

จากความสำคัญดังกล่าว สถาบันวิจัยและพัฒนา จึงได้จัดการประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๖ “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” ขึ้น เพื่อเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความรู้จาก อาจารย์และนักศึกษาในสาขาวิชาต่างๆ ได้แก่ ๑) กลุ่มครุศาสตร์และการจัดการเรียนรู้ ๒) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ๓) กลุ่มบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการจัดการ ๔) กลุ่มศิลปะและการออกแบบ ๕) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๖) กลุ่มวิศวกรรมศาสตร์ และเทคโนโลยี และ ๗) กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ อันจะนำไปสู่การยกระดับคุณภาพงานวิจัยของประเทศต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างเวทีในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ
๒. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการ
๓. เพื่อส่งเสริมและสร้างเครือข่ายงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์กับสถาบันการศึกษาและหน่วยงานด้านการวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย

๑. อาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัยจากสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ
๒. นิสิต นักศึกษา จากสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ
๓. นักวิชาการ และผู้ที่สนใจจากหน่วยงานต่างๆ

กำหนดจัดงานและสถานที่

วันจัดประชุม

วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ – วันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐

สถานที่จัดประชุม

โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ เชียงสะพานกรุงธน กรุงเทพมหานคร

รูปแบบการประชุม

๑. การบรรยายพิเศษ โดยวิทยากรรับเชิญ
๒. การนำเสนอผลงานวิจัย และผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย และภาคโปสเตอร์
๓. นิทรรศการผลงานวิจัย งานบริการวิชาการ

หัวข้อการประชุม

การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๖ “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” เปิดรับ**บทความวิจัย** ภาษาไทยที่ยังไม่เคยตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ของคณาจารย์ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา ในกลุ่มต่างๆ ดังนี้

- | | |
|---|--|
| ๑) กลุ่มครุศาสตร์และการจัดการเรียนรู้ (EDU) | ๕) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (SCI) |
| ๒) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (HUM) | ๖) กลุ่มวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี (ENG) |
| ๓) กลุ่มบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการจัดการ (BUS) | ๗) กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ (HSc.) |
| ๔) กลุ่มศิลปะและการออกแบบ (ART) | |

หมายเหตุ : ๑. บทความทุกบทความจะได้รับการตีพิมพ์ Full Paper ลงใน Proceeding online ของการประชุม (ประมาณ ๑ เดือนหลังจากการจัดประชุม) และสามารถสืบค้นข้อมูลในฐานข้อมูลงานวิจัย Google Scholar ได้

๒. มีการคัดเลือก**บทความงานวิจัย** ในกลุ่ม ๑-๖ ให้ตีพิมพ์ลงในวารสาร TCI กลุ่ม ๑ และ TCI กลุ่ม ๒ เช่น วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ISSN ๒๒๒๙-๒๘๐๒) วารสารเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ISSN ๒๓๕๑-๐๘๑๑) เป็นต้น

กำหนดการสำคัญ

| กิจกรรม | กำหนด |
|---|------------------------------|
| เปิดรับ Full Paper ผ่านระบบ online | บัดนี้ – ๓๐ เมษายน ๒๕๖๐ |
| วันสุดท้ายของการชำระค่าลงทะเบียน | ๓๐ เมษายน ๒๕๖๐ |
| แจ้งผลการพิจารณา | ภายใน ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ |
| ผู้วิจัยส่ง Full Paper ฉบับแก้ไข | ภายในวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐ |
| ตอบรับการนำเสนอ (Acceptance Letter) | ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ |
| นำเสนอผลงาน | ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐ |
| ผู้วิจัยส่ง Full Paper ฉบับแก้ไขตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิประจำห้องนำเสนอ | ภายในวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๐ |
| จัดทำ Proceeding online ฉบับสมบูรณ์ | ประมาณเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๐ |

อัตราค่าลงทะเบียน

ค่าลงทะเบียนต่อคนต่อบทความ หากบทความวิจัยของท่านมีผู้เข้าร่วมนำเสนอมากกว่า ๑ คน ให้ลงทะเบียนนำเสนอ ๑ คน และคนอื่นๆ ให้ลงทะเบียนเป็นผู้เข้าร่วมประชุม

โอนเงินผ่าน ธนาคารกรุงเทพสาขามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ชื่อบัญชี สถาบันวิจัยและพัฒนา-การวิจัยและบริการวิชาการ เลขที่บัญชี ๐๗๔ - ๗ - ๓๘๑๑๐ - ๑

| ประเภท | ค่าลงทะเบียน/บทความ/คน | |
|--|------------------------|------------------|
| | ภายใน ๑๕ เม.ย. ๖๐ | ๑๖ – ๓๐ เม.ย. ๖๐ |
| ผู้นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย ประเภทบุคลากรภายนอก หรือบุคคลทั่วไป | ๔,๐๐๐ บาท | ๔,๕๐๐ บาท |
| ผู้นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย ประเภทบุคลากร/นักศึกษาภายในสวนสุนันทา | ๓,๐๐๐ บาท | ๓,๕๐๐ บาท |
| ผู้นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย ประเภทนักศึกษาภายนอก | ๓,๐๐๐ บาท | ๓,๕๐๐ บาท |
| ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน) | ๒,๐๐๐ บาท | ๒,๕๐๐ บาท |
| ผู้นำเสนอผลงานวิจัยแบบโปสเตอร์* (รับจำนวนจำกัด) | ๔,๕๐๐ บาท | ๕,๐๐๐ บาท |

*ผู้นำเสนอผลงานประเภทโปสเตอร์ต้องจัดทำโปสเตอร์ขนาด กว้าง ๘๐ ซม. X สูง ๑๒๐ ซม. (ทางผู้จัดจะเตรียมบอร์ดไว้ให้)

**ไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนทุกกรณี

***ผู้เข้าร่วมประชุมที่เป็นข้าราชการหรือพนักงานของรัฐ สามารถเบิกค่าใช้จ่ายได้ตามสิทธิ์จากต้นสังกัดและไม่ถือเป็นวันลา

****ผู้ที่ลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมจะได้รับ สื่อบัตร, CD Proceeding ฉบับร่าง, ใบประกาศนียบัตร, อาหารว่าง และอาหารกลางวัน

เจ้าภาพร่วม

๑. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
๒. สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
๓. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
๖. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
๘. มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๙. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๑๐. วิทยาลัยภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๑๑. คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ติดต่อ

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โทรศัพท์ ๐๘๐-๕๗๒-๒๗๑๕

email: ird_ssrु@ssru.ac.th website <http://rdi.ssru.ac.th/researchconference๒๐๑๗>



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณากลับกรองบทความ

กลุ่มการศึกษา

| | |
|--|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ ดร.วีวรรณ ชินะตระกูล | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ฤเดช เกิดวิชัย | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สจิวรรณ ทรรพวสุ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณี คำชาย | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.นันทิยา น้อยจันทร์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร. ธานี เกศทอง | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ |
| ๘. รองศาสตราจารย์ธีระดา ภิญญา | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๙. ดร.ผดุงชัย ภูพิพัฒน์ | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |

กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| | |
|--|-----------------------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ พลตำรวจตรีหญิง ดร.นัยนา เกิดวิชัย | โรงเรียนนายร้อยตำรวจ |
| ๒. ศาสตราจารย์ ดร.วิชัย ศรีคำ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| ๓. ศาสตราจารย์ ดร.อุไรวรรณ ธนสถิตย์ | มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.โยธิน แสงวงศ์ | มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ยงยุทธ แฉล้มวงษ์ | สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย |
| ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.อุทัยทิพย์ เจียวิวรรธน์กุล | มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๗. รองศาสตราจารย์พิศณุ พูนเพชรพันธุ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๘. รองศาสตราจารย์เสาวภา ไพทวยวัฒน์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ ยอดฉิม | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา กรุดทอง | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พชชนัน นิรมิตรไชยพันธ์ | มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๑๒. ดร.ศยามล เจริญรัตน์ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| ๑๓. ดร.รัมภาภัก ฤกษ์วีระวัฒนา | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |

กลุ่มเศรษฐศาสตร์ บริหารธุรกิจ และการจัดการ

| | |
|--|-------------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ เทพพิทักษ์ | มหาวิทยาลัยบูรพา |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.เชาว์ โรจนแสง | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฏช กุณิสร์ | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ วรรณจรรย์ยา | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ เนียมนาค | มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร |
| ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ปริณภา จิตราภรณ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ญาณัญญา ศิริภัทร์ธาดา | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ กอบัวแก้ว | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัณฑิต ผังนรินทร์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |

กลุ่มศิลปะและการออกแบบ

| | |
|---|--|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกัรัชต์ | มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุดสังข์ | มหาวิทยาลัยนเรศวร |
| ๓. รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ | มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต |
| ๔. รองศาสตราจารย์สุภาวดี โพธิเวชกุล | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงวุฒิ เอกภูมิจวงศา | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |

กลุ่มวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี และกลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

| | |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์ ดร.ชิตชนก เหลือสินทรัพย์ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.สุเทพ ศิลปานันทกุล | มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวรินทร์ ปัทมวรคุณ | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.พยุ่ง มีสีจ | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ |
| ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลอ ลีมีสุวรรณ | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| ๖. รองศาสตราจารย์ ดร.ทัศนีย์ ลีมีสุวรรณ | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.เจษฎา เด่นดวงบริพันธ์ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| ๘. รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษมันต์ วัฒนามรงค์ | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ |
| ๙. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉัฐไชย์ สีนาวงศ์ | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| ๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.พีรศักดิ์ วรรณทโรสถ | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| ๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรียา แก้วอาษา | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสกลนคร |
| ๑๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ไพบูลย์ แจ่มพงษ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๑๓. รองศาสตราจารย์ศิวพันธุ์ ชูอินทร์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๑๔. รองศาสตราจารย์ชัยศรี ธาราสวัสดิ์พิพัฒน์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาณัติ ต๊ะปิ่นตา | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จันทนา กาญจน์กมล | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |

กลุ่มพยาบาลศาสตร์ และวิทยาศาสตร์สุขภาพ

| | |
|--|-------------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.วรางคณา จันทร์คง | มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญารัตน์ ลาภวงศ์วัฒนา | มหาวิทยาลัยมหิดล |
| ๓. รองศาสตราจารย์ประไพวรรณ ด้านประดิษฐ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา สุดเจริญ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญศรี กิตติโชติพานิชย์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลดาวลัย อุ่นประเสริฐพงศ์ นิชโรจน์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๗. ดร.เปรมวดี คฤหเดช | มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา |
| ๘. ดร.สุภิกา แดงกระจ่าง | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |

การประชุมสวนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๖ “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน”
ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐
ณ โรงแรม เดอะรอยัล ริเวอร์ เซิงสะพานกรุงธน กรุงเทพมหานคร



วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๐

| เวลา | กิจกรรม |
|------------------|--|
| ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน ณ ห้องภาณุรังษี โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร |
| ๐๙.๐๐ – ๐๙.๔๐ น. | พิธีเปิดการประชุม โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ฤเดช เกิดวิชัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พิธีมอบของที่ระลึกแก่เจ้าภาพร่วม พิธีมอบรางวัลผลงานวิจัยดีเด่น ภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์ |
| ๐๙.๔๕ – ๑๐.๑๕ น. | บรรยายพิเศษเรื่อง “การพัฒนางานวิจัยไทยสู่การเป็นไทยแลนด์ ๔.๐” โดย รองศาสตราจารย์ ดร.พีรเดช ทองอำไพ ผู้อำนวยการสถาบันคลังสมองของชาติ |
| ๑๐.๓๐ – ๑๒.๐๕ น. | การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย |
| ๑๒.๐๕ – ๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ – ๑๖.๕๕ น. | การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย |

วันศุกร์ที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐

| เวลา | กิจกรรม |
|------------------|------------------------------|
| ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียนหน้าห้องนำเสนอ |
| ๐๙.๐๐ – ๑๑.๕๕ น. | การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย |
| ๑๑.๕๕ – ๑๓.๐๐ น. | รับประทานอาหารกลางวัน |
| ๑๓.๐๐ – ๑๖.๕๕ น. | การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย |

- หมายเหตุ :
- กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
 - รับประทานอาหารว่างเวลาประมาณ ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น.

คณะกรรมการดำเนินการ

การประชุมสวชนสุนันทาวิชาการระดับชาติ ด้าน “การวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” ครั้งที่ ๖
วันที่ ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.ฤๅเดช เกิดวิชัย อธิการบดี
รองศาสตราจารย์ ดร.ธนสุวิทย์ ทับทิมรัษฎ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา

เจ้าภาพร่วม

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาลัยภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

คณะกรรมการ

| | |
|---------------------------------------|---|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวรีย์ ยอดฉิม | ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รจนา จันทราสา | รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา ฝ่ายวิจัยและเผยแพร่ |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา สุดเจริญ | รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา ฝ่ายบริหาร |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูสิทธิ์ ภูคำชะโนด | รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา ฝ่ายบริการวิชาการ |
| นางสาวพรทิพย์ เรืองปราชญ์ | หัวหน้าสำนักงานสถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นายอนุพันธ์ สุทธิमार | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวนัชฐา พลับแก้ว | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นายฉัตรไชย ดิษฐ์เจริญ | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวณัฐชา วัฒนประภา | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวอนุชิตา แสงใส | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวอติตยา บัวศรี | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวโชติรส พลไชยมาตย์ | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวชไมพร ยะปวง | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวเจนจิรา ชินวงษ์ | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวธัญญา ศานติธรรมกุล | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาวชุติมา ธีรสวรรณ | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นางสาววรารักษ์ ศรีบัวแก้ว | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นายวุฒิกร มะลิคง | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| นายวันจักร น้อยจันทร์ | สถาบันวิจัยและพัฒนา |
| จ.ส.ต.เอกรัก ไชยสถาน | สถาบันวิจัยและพัฒนา |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|--|----------------------|---------|
| 1 | 2 | HUM | กระบวนการเรียนรู้ของชุมชนที่ทำให้ชุมชนเข้มแข็งในจังหวัดสมุทรปราการ | สุชีลา ศักดิ์เทวิน | 1 |
| 2 | 3 | EDU | เด็กไร้สัญชาติ แต่ไม่ไร้สิทธิทางการศึกษา | สุภาพร ชาวสวน | 14 |
| 3 | 4 | SCI | วันพักข้าวเพื่อพลังงานต่ำ | กัญญาพัชร เพชรภรณ์ | 21 |
| 4 | 5 | SCI | ความเป็นไปได้ในการผลิตมะพร้าวแก้วพลังงานต่ำ | จุฑามาศ มูลวงศ์ | 29 |
| 5 | 6 | HUM | ความพึงพอใจของประชาชนต่อการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจในการนำใบสั่งอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการออกใบสั่งในเขตพื้นที่สถานีตำรวจทางหลวง 4 กองกำกับการ 4 กองบังคับการตำรวจทางหลวง | เข็มทอง ป้องศิริ | 37 |
| 6 | 7 | HUM | ความสัมพันธ์ระหว่างบรรยากาศองค์การกับความพึงพอใจ ในงานนอกเวลาราชการ กลุ่มงานเภสัชกรรม โรงพยาบาลศูนย์สกลนคร จังหวัดสกลนคร | พัชรา ธงยศ | 52 |
| 7 | 8 | HUM | การมีส่วนร่วมของประชาชนในการอนุรักษ์ประเพณีการเล่นผีขนน้ำ บ้านนาข้าว ตำบลนาข้าว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย | วชิระ พลอยพุ่ม | 61 |
| 8 | 9 | HUM | ความพึงพอใจการให้บริการเฉพาะด้านของเทศบาล ตำบลโนนปอแดง อำเภอผาขาว จังหวัดเลย | เมณูริญา สุวรรณแสน | 68 |
| 9 | 10 | HUM | การจัดการให้บริการขายยาตามแนวคิดส่วนประสมทางการตลาด ให้กับลูกค้าของร้านพุลทรัพย์ฟาร์ม ในอำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม | วัชรภรณ์ สมเมือง | 84 |
| 10 | 11 | HUM | การศึกษาระดับความพึงพอใจการให้บริการด้านรักษาพยาบาลแผนกผู้ป่วยนอก โรงพยาบาลนากลาง อำเภอนากลาง จังหวัดหนองบัวลำภู | เสรี มอญขันธุ์ | 100 |
| 11 | 12 | HUM | การมีส่วนร่วมของประชาชนในการจัดทำแผนพัฒนาสามปี ขององค์การบริหารส่วนตำบลหาดคัมภีร์ อำเภอปากชม จังหวัดเลย | โสวิทย์ ผดุงสิทธิ์ | 116 |
| 12 | 13 | HUM | คุณภาพการให้บริการของสำนักงานที่ดินจังหวัดเลย สาขาเชียงคาน | อนุวัฒน์ จันทร์สว่าง | 130 |
| 13 | 15 | EDU | ระดับความคิด และความสามารถในการพิสูจน์เรขาคณิตของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา | สุพจน์ ไชยสังข์ | 143 |
| 14 | 16 | HUM | ปัจจัยที่ส่งผลต่อความผาสุกในการปฏิบัติงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | อรรถสิทธิ์ นิกวัฒน์ | 154 |
| 15 | 17 | EDU | การบูรณาการการเรียนรู้เรื่องคณิตศาสตร์และการรู้เรื่องภาษาอังกฤษโดยใช้การเรียนรู้เชิงบริบท | ฉวีวรรณ แก้วไทรยะ | 163 |
| 16 | 24 | HSC | การรวบรวมตำรับยาสมุนไพรแผนไทย | วิษญานี พันธงาม | 174 |
| 17 | 25 | BUS | ตัวแบบการตลาดเชิงกิจกรรมสำหรับใช้ในการสื่อสารของกิจการค้าปลีกขนาดกลางประเทศไทย | ปริพัทธ์ เวทธรณสุธี | 182 |
| 18 | 28 | HUM | พฤติกรรมการดูแลตนเองในโรคภูมิแพ้ทางอากาศของเกษตรกรสูงอายุในพื้นที่อำเภออัมพวาจังหวัดสมุทรสงคราม | พิมพ์พร ทองเมือง | 198 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|--|-------------------------|---------|
| 19 | 30 | EDU | การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ 5W 1H ของนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด | ศักดิ์ศรี สืบสิงห์ | 209 |
| 20 | 33 | BUS | การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนตลาดน้ำและเส้นทางท่องเที่ยวทางน้ำ ในเขต ตลิ่งชันกรุงเทพฯ | รัมภาภัก ฤกษ์วีระวัฒนา | 217 |
| 21 | 35 | SCI | การเปรียบเทียบวิธีคัดกรองตัวแปรสำหรับข้อมูลที่มีมิติสูง | ทวีศักดิ์ เล็กตระกูลชัย | 229 |
| 22 | 37 | HUM | การประเมินผลการปฏิบัติงานตามนโยบายและแผนการบริหารจัดการน้ำเสีย ขององค์ปกครองท้องถิ่นในพื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม | กัญญรัชการย์ นิลวรรณ | 237 |
| 23 | 38 | EDU | ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์และความคิดสร้างสรรค์ของ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่อง รูปสี่เหลี่ยม | พัชรินทร์ เศรษฐวิชัยชนะ | 245 |
| 24 | 40 | SCI | การศึกษาเปรียบเทียบและค้นหาปัจจัยสำคัญต่อผลสัมฤทธิ์ของการคัดแยกขยะของพนักงานโรงงานอุตสาหกรรมอัญมณี จังหวัดสมุทรปราการ | อาภาภรณ์ บุลสถาพร | 261 |
| 25 | 41 | EDU | การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ชั้นบูรณาด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะทางวิทยาศาสตร์ร่วมกับกิจกรรมทำนาย-สังเกต-อธิบาย (POE) เรื่อง อัตราการเกิดปฏิกิริยาเคมี | สันติ จำปาเงิน | 270 |
| 26 | 42 | BUS | ปัจจัยที่ส่งผลต่อความพึงพอใจในการท่องเที่ยวแบบพำนักระยะยาวของนักท่องเที่ยวผู้สูงอายุในอำเภอหัวหิน และอำเภอชะอำ | ประเมษฐ์ แสงอ่อน | 283 |
| 27 | 43 | HSC | พลังสุขภาพจิตของพยาบาลที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานอุบัติเหตุฉุกเฉิน ในสามจังหวัดชายแดนใต้ของไทย | ฐิติรัตน์ ดิลกคุณานันท์ | 294 |
| 28 | 44 | HUM | ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการเดินทางและการพักผ่อนของนักท่องเที่ยว กับคุณภาพการบริการของธุรกิจที่พักแบบโฮมสเตย์ จังหวัดระนอง | สุพัตรา ปราณี | 302 |
| 29 | 46 | SCI | คุณภาพของแป้งมันสำปะหลังออกเทนัลซัคซินเนตจากแป้งที่ถูกย่อยด้วยเอนไซม์ และการใช้ประโยชน์ในน้ำสลัดไขมันต่ำ | ภาวิณี ศิลาเกษ | 311 |
| 30 | 47 | EDU | พฤติกรรมการอ่านตำราภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | ธีราภรณ์ พลายเล็ก | 323 |
| 31 | 48 | HUM | สภาพปัญหาและจัดการขยะของชุมชนในพื้นที่เขตคูสิต กรุงเทพมหานครปี พ.ศ. 2559 | สุดาภรณ์ อรุณดี | 334 |
| 32 | 49 | HSC | พฤติกรรมการดูแลตนเองของผู้สูงอายุที่เป็นโรคเรื้อรังจังหวัดสมุทรสงคราม | บุญศรี เลิศวิริยจิตต์ | 344 |
| 33 | 51 | HUM | การจัดสวัสดิการผู้สูงอายุของเขตองค์การบริหารส่วนตำบลสาละ จังหวัดสุพรรณบุรี | อังศุมาลิน วงศ์ศรีเผือก | 353 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|---|--------------------------|---------|
| 34 | 52 | HUM | โครงการศึกษาวิจัยข้อเสนอแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาด้านสิงขร ด้านการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยว จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ | วัลย์พร รัตนเศรษฐ์ | 361 |
| 35 | 53 | HUM | การวิเคราะห์คำร้องเรียนทางเว็บไซต์ของแขกที่เข้าพักโรงแรมระดับ 3 -5 ดาว | ศรัญญา มีมัย | 371 |
| 36 | 54 | SCI | ความแตกต่างของความเข้มข้นของสารเบนซีนที่ได้จากการตรวจวัดจริง กับการประเมินด้วยแบบจำลอง CALINE - 4 บริเวณริมถนนโดยรอบ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | ศิวพันธ์ุ ชูอินทร์ | 381 |
| 37 | 55 | HUM | กลยุทธ์และระบบงานที่มีผลต่อประสิทธิภาพในการให้บริการสายการบิน ต้นทุนต่ำ | นพดล บุรณัญญ์ | 390 |
| 38 | 56 | HSC | ผลของการกินสารสกัดมะเขือพวงอบแห้งด้วยน้ำเป็นระยะเวลาานาน 8 สัปดาห์ ต่อการทำงานหลอดเลือดในหนูแรทเพศผู้ วัยกลางชีวิต | สายจิต สุขหนู | 398 |
| 39 | 57 | HSC | ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับการรับรู้การเป็นโรงพยาบาลที่ดึงดูดใจของ พยาบาลวิชาชีพ | ฐิตวัฒน์ หงษ์กิตติยานนท์ | 405 |
| 40 | 58 | BUS | ปัจจัยแห่งความสำเร็จในการทำธุรกิจขนาดเล็กของมนุษย์เงินเดือน | บุญชู สงวนความดี | 416 |
| 41 | 59 | EDU | อัตลักษณ์กับการจัดการเรียนการสอนตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | อดิศัย โทวิชา | 428 |
| 42 | 61 | BUS | ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ชาพร้อมดื่มภายในประเทศไทย | สมภูมิ แสงงกุล | 443 |
| 43 | 62 | EDU | ปัจจัยที่สัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาวะผู้นำทางการพยาบาล ของนักศึกษาพยาบาล | ลักขณา ยอดกลกิจ | 453 |
| 44 | 63 | HUM | "องค์บาก Live Show" การสร้างมูลค่าเพิ่มของทุนทางวัฒนธรรม | รัชฌกร พลพิพัฒนสาร | 464 |
| 45 | 66 | BUS | แนวทางการพัฒนากลยุทธ์การตลาดสำหรับธุรกิจโค-เวิร์คกิง สเปซ | ศิริวรรณ แก่นจันทร์ | 472 |
| 46 | 67 | BUS | การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต | ปองหทัย ไล่สุวรรณ | 484 |
| 47 | 69 | EDU | ปัจจัยในการบริหารจัดการเรียนร่วมของโรงเรียนสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร | ฐิติมา ดวงแก้ว | 492 |
| 48 | 70 | HSC | ผลของโปรแกรมป้องกันการปลัดตกหกล้มของผู้สูงอายุในสถาน สงเคราะห์คนชราบ้านลพบุรี | มลฤดี โพธิ์พิจารย์ | 503 |
| 49 | 72 | HUM | ความเป็นหลังนวยุคในข้อคิดคำนึงของสมณสภาเพื่อความยุติธรรมและ สันติเรื่อง “กระแสเรียกของผู้นำธุรกิจ | กันต์สินี สมิตพันธ์ุ | 511 |
| 50 | 74 | EDU | ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เหมาะสมเพื่อใช้ในการเรียนการสอนสำหรับผู้เรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1 – 3 โรงเรียนสันป่าตองศึกษา อำเภอสันป่า ตอง จังหวัดเชียงใหม่ | พัชรณัญญ์ สหรัตน์วรกมล | 517 |
| 51 | 75 | EDU | รูปแบบคุณลักษณะบัณฑิตครูที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงานในภาคบริการ | ศิริ ชะระอ่ำ | 524 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|---|------------------------|---------|
| | | | ทางการศึกษา | | |
| 52 | 76 | SCI | แนวทางการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาสู่องค์กรสุขภาวะ | อดิศัย โทวิชา | 537 |
| 53 | 77 | SCI | การมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อความเข้มแข็งของท้องถิ่นในการจัดการขยะมูลฝอย กรณีศึกษาเทศบาลตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม | ไพบุลย์ แจ่มพงษ์ | 549 |
| 54 | 78 | BUS | ปัจจัยการบริหารจัดการที่มีผลต่อความรับผิดชอบต่อสังคมของธุรกิจอุตสาหกรรม | ปรุ่ง บุญผดุง | 558 |
| 55 | 79 | EDU | ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนผังความคิด เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา | สุรนา สิริรัตนดีพันธ์ | 566 |
| 56 | 80 | HSC | ผลของการฝึกการเพิ่มความแข็งแรงของกล้ามเนื้อหายใจออก โดย BreatheMAX ต่อความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการไหลของอากาศหายใจออกที่สูงที่สุด และความดันสูงสุดของการหายใจออกที่บริเวณปาก ในกลุ่มผู้สูงอายุ | คหาวุธ ผิวจินดา | 576 |
| 57 | 81 | HUM | ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์และระดับความรุนแรงของอุบัติเหตุทางหลวงแผ่นดิน จังหวัดนครปฐม | พรเพิ่ม แซ่โจ้ว | 587 |
| 58 | 83 | HUM | การเปรียบเทียบรายวิชาเอกวิชาภาษาจีนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยภาษาและวัฒนธรรมปักกิ่งกับจุฬาฯ | กาญจนา สิริสิทธิมหาชน | 597 |
| 59 | 84 | HUM | การคาดการณ์พื้นที่เสี่ยงต่อความเสียหายหากเกิดเหตุการณ์เกิดน้ำท่วมบริเวณพื้นที่เศรษฐกิจ ใจกลางกรุงเทพมหานคร | ศิวกกร พิเศษนธิโชติ | 605 |
| 60 | 86 | EDU | แนวทางการพัฒนาหน่วยงานสังกัดกรมยุทธศึกษาทหารอากาศสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ | ชัยภรณ์ โคตรเวียง | 617 |
| 61 | 87 | HUM | นาฏลักษณะพื้นบ้านผู้ไทยบ้านโพนสว่าง ตำบลกุดสิมคุ้มใหม่ อำเภอเขาวง จังหวัดกาฬสินธุ์ | นพรัตน์ บรรณาลัย | 627 |
| 62 | 89 | EDU | ปัจจัยด้านการบริหารการศึกษาที่มีผลต่อพฤติกรรมของนักเรียนในโรงเรียนขั้นพื้นฐานสังกัดกรุงเทพมหานคร | พระมหาสุเชียร คง | 637 |
| 63 | 90 | BUS | ความสอดคล้องระหว่างความเป็นพลวัตของตลาด ทรัพยากรของกิจการ และ ความสามารถเชิงพลวัตกับความสำเร็จของธุรกิจ | กรธวัฒน์ สกลฤทธเดช | 650 |
| 64 | 92 | HUM | แนวทางการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยจากนาฏศิลป์พื้นบ้านที่ปรากฏในการแสดงชุดระบำอัสวีลีานาฏดนตรีและระบำพรชานาฏดนตรี | ณฐมน ภูมินทร์ | 662 |
| 65 | 93 | ENG | การใช้พลังงานจากไมโครเวฟร่วมกับอากาศร้อนในการอบแห้งกระชายดำ | ปกรณ์เกียรติ ภูทองพลอย | 670 |
| 66 | 95 | HSC | พัฒนาการนวดไทยเพื่อสุขภาพตามแบบแผนวังสวนสุนันทา | กิงแก้ว แจ่มสวัสดิ์ | 678 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|--|-------------------------|---------|
| 67 | 96 | EDU | การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อวิทยาศาสตร์ เรื่อง เซลล์ของสิ่งมีชีวิต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบจำลองเป็นฐาน | อุบล บุญชู | 690 |
| 68 | 97 | SCI | การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อโอกาสการเสียชีวิตจากอุบัติเหตุบนท้องถนนด้วยการวิเคราะห์การถดถอยลอจิสติก กรณีศึกษาช่วงเทศกาลปีใหม่ | สิริทิพ วะสินรัตน์ | 700 |
| 69 | 98 | HSC | ผลของการนวดไทยเพื่อสุขภาพตามแบบแผนวังสวนสุนันทา ที่มีต่อการผ่อนคลายและความพึงพอใจ กับสมรรถภาพทางกายของผู้สูงอายุ 60-80 ปี ในชุมชนวัดคอนเซ็ปชันย เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร | นงนุช บุญแจ้ง | 711 |
| 70 | 104 | BUS | กลยุทธ์การตลาดที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยวตลาดน้ำบางน้อย | ภัทรภร พลพนาธรรม | 727 |
| 71 | 105 | EDU | ระบบการศึกษาไทยกับการสอนภาษาจีนในระดับอุดมศึกษาทศวรรษที่ 2 และ 3 (พ.ศ. 2552-2561 และ พ.ศ. 2562-2571) | หนึ่งฤทัย บุญยงกูร | 738 |
| 72 | 109 | BUS | ส่วนประสมการตลาดบริการที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกเช่าพื้นที่ขายของในตลาดนัดของผู้ค้าในเขตกรุงเทพมหานคร | พรสุดา มัชฌิมา | 751 |
| 73 | 110 | EDU | ผลการจัดการเรียนรู้คณิตศาสตร์ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือเทคนิค TAI ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 | ภัคนันท์ หงษ์ษา | 760 |
| 74 | 111 | EDU | การยอมรับของผู้เรียนในการใช้งานระบบจัดการการเรียนรู้ขนาดเล็กสำหรับตรวจแก้ข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาอังกฤษ | ภาคภูมิ อิทธิรัตนะโกมล | 771 |
| 75 | 113 | EDU | รูปแบบการเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ของโรงเรียนการศึกษาพิเศษด้านการบกพร่องทางสติปัญญา | ลำพึง ศรีมีชัย | 781 |
| 76 | 118 | BUS | การเปรียบเทียบเว็บไซต์ด้านการท่องเที่ยวของ 5 จังหวัดภาคอีสานตอนกลาง | สุพรรณษา เทียมประสิทธิ์ | 796 |
| 77 | 119 | BUS | อุปนิสัยการออม แรงจูงใจ และกลุ่มอ้างอิง ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมกรรมการท่องเที่ยวและการตัดสินใจท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของนักท่องเที่ยวชาวไทยในเขตกรุงเทพมหานคร | สกลภัส ปลุกจิตรสม | 807 |
| 78 | 120 | HUM | คุณลักษณะผู้นำของผู้บังคับบัญชา สมรรถนะที่จำเป็นในการปฏิบัติงาน และจรรยาบรรณวิชาชีพเลขานุการที่ส่งต่อประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของเลขานุการผู้บริหาร | สมพร สิทธิ | 818 |
| 79 | 121 | EDU | การพัฒนาสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ในโรงเรียนบ้านผากลางดง อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย | จักรกฤษณ์ โทตาพล | 829 |
| 80 | 125 | HUM | การสำรวจปัจจัยที่เอื้อต่อการเพาะพันธุ์หนูในชุมชนตำบลหอไกร จังหวัดพิจิตร | บุษกร ชมเมือง | 839 |
| 81 | 127 | SCI | องค์ประกอบชนิดอาหารในกระเพาะอาหารของปูแสม Metaplex elegans บริเวณป่าชายเลนปากแม่น้ำ จังหวัดสมุทรสงคราม | ธีรดา น้อยถนอม | 847 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|--|-------------------------|---------|
| 82 | 128 | SCI | ผลกระทบจากการทำกิจกรรมบ่อกักต่อน้ำประจําเดือนทะเล บริเวณป่าชายเลนปากแม่น้ำ จังหวัดสมุทรสงคราม | สรนันท์ วิจิรวาท | 859 |
| 83 | 129 | SCI | การพยากรณ์ปริมาณน้ำเข้านํ้ามันดิบโดยวิธีอาร์มา | สมฤดี พงษ์เสนา | 868 |
| 84 | 130 | SCI | การเตรียมเส้นใยพอลิไวนิลลิคินฟลูออไรด์เอกซเฟฟลูออโรโพรพิลีนด้วยเทคนิคอิเล็กโทรสปินนิง | กนกวรรณ นวะกะ | 880 |
| 85 | 131 | SCI | การยืดอายุผลลองกองด้วยการเคลือบสารละลายโคโตซานร่วมกับการฉายรังสีแกมมา | โสรัญา เรืองดิษฐ์ | 888 |
| 86 | 132 | BUS | แนวทางการพัฒนา การส่งเสริมการขาย ของตลาดน้ำโบราณบางพลี เทศบาลตำบลบางพลี อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ | สาโรจน์ นราศรี | 894 |
| 87 | 135 | SCI | ปัจจัยที่ส่งผลต่อการแข็งตัวของนมพาสเจอร์ไรซ์ | กฤษณะ พรหมดวงศรี | 902 |
| 88 | 136 | HSC | การเชื่อมโยงองค์ความรู้สมุนไพรไทยจากภูมิปัญญาดั้งเดิมมาเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมสุขภาพและการจัดแหล่งเรียนรู้ของท้องถิ่น :กรณีศึกษาตำนานยาอุทัยประสิทธิ์ จังหวัดปราจีนบุรี | เสาวภา ไพทยวัฒน์ | 912 |
| 89 | 137 | ART | ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ | สุดาพร นิมขำ | 924 |
| 90 | 140 | ART | การสร้างสรรค์รำไท้ทอน เพื่อส่งเสริมการเปลี่ยนแปลงความรู้เรื่องค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ | จิณณ์ภาภัสส์ สรรคพงษ์ | 932 |
| 91 | 142 | EDU | การศึกษาเปรียบเทียบคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 แบบเลือกตอบเมื่อตรวจด้วยวิธีการให้คะแนนความรู้บางส่วนด้วยวิธีที่ต่างกัน | วรารัตน์ แสงสุข | 943 |
| 92 | 144 | SCI | ประสิทธิภาพการดูดซับแคดเมียมโดยใช้วัสดุจากธรรมชาติ | ชฎาภรณ์ ประสาทกุล | 955 |
| 93 | 145 | BUS | รูปแบบการบริหารธุรกิจ SMEs ในเขตอำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม สู่ความเป็นเลิศ | เบญจพันธ์ มีเงิน | 963 |
| 94 | 146 | SCI | การตรวจสอบจุลินทรีย์และประเมินคุณภาพไอศกรีมมะม่วงหาวมะนาวโห่ | มนัสวี เดชกล้า | 974 |
| 95 | 147 | ART | การออกแบบเชิงแนวคิดของแผ่นพื้นดาดฟ้าแบบระบายอากาศ | กิตติพจน์ วัฒนมั่นคง | 979 |
| 96 | 149 | EDU | การวิจัยและพัฒนาการจัดการเรียนรู้ รายวิชาวิธีสอนการศึกษาปฐมวัย 1 โดยบูรณาการแนวคิดจิตตปัญญาศึกษา การเรียนรู้ด้วยโครงงานฐานวิจัย และระบบพี่เลี้ยง | ศิริมาศ โกศลย์พิพัฒน์ | 993 |
| 97 | 150 | SCI | การผลิตไวน์จากใส้ในแคนตาลูปที่เหลือทิ้ง | กานต์ชนา สิทธิเหล่าถาวร | 1001 |
| 98 | 151 | ENG | การเพิ่มประสิทธิภาพในการเดินรถตู้โดยสารปรับอากาศประจำทางกรณีศึกษา : การเดินรถตู้โดยสาร สายสะพานใหม่-ปิ่นเกล้า | บรรพจน์ มีสา | 1010 |
| 99 | 152 | EDU | การพัฒนากระบวนการอบรมเยาวชนตามแนวคิดจิตตปัญญาศึกษากรณีศึกษา นักเรียนมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 โรงเรียนท่าเรือ “นิตยานุกูล” | ประวีณ วงศ์เทียมจันทร์ | 1020 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|---|--------------------------------|---------|
| | | | อำเภอท่าเรือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา | | |
| 100 | 153 | HSC | คุณภาพชีวิตของผู้ป่วยภายหลังการขยายหลอดเลือดหัวใจ | พิมพ์พิศา กรียาลีลากุล | 1030 |
| 101 | 154 | ART | แนวทางการออกแบบพื้นที่ใช้สอยภายในห้องพักอาจารย์ อาคาร 47 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เพื่อรองรับกับการใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด | ดวงใจ ลีเมศศักดิ์ศรี | 1041 |
| 102 | 155 | HUM | การวิเคราะห์เทคนิคการแปล: "แฮร์รี่ พอตเตอร์ กับ เด็กต้องคำสาป ภาคหนึ่งและสอง" โดย เจ เค โรว์ลิง แปลจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยโดย สุมาลี | กานท์ พัวพงศธร | 1048 |
| 103 | 156 | HUM | การสำรวจความคิดเห็นต่อการจัดเตรียมเอกสารการเรียนการสอน ภาควิชาชีวเคมี คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล | ปาจริย์ ปัตตพงศ์ | 1064 |
| 104 | 157 | SCI | การพัฒนาผลิตภัณฑ์เยลลี่มะม่วงน้ำดอกไม้ | ณัฐพล ประเทืองจิตต์ | 1076 |
| 105 | 158 | SCI | การเปรียบเทียบปริมาณ Trans verbenol และ 8-hydroxymenthol ที่สกัดจากใบจำปีสิรินธรโดยการกลั่นและการสกัดด้วยคาร์บอนไดออกไซด์เหลวที่สภาวะเหนือวิกฤต | มณฑนะ สมเกิด | 1085 |
| 106 | 159 | SCI | ความหลากหลายชนิดของนกบริเวณจุดศูนย์กลางในเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติ ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม | นิธินาด เจริญโกคราช | 1093 |
| 107 | 161 | EDU | การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นหลักในรายวิชาสุขศึกษาศาสตร์และพฤติกรรมศาสตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและความรู้ของนักศึกษา สาธารณสุขศาสตร์ | วัลลภา วาสนาสมpong | 1101 |
| 108 | 162 | HSC | ภาวะซึมเศร้าของผู้สูงอายุ ในชมรมผู้สูงอายุแห่งหนึ่ง จังหวัดนครปฐม | วันวิสาข์ สายสนั่น ณ อยุธยา | 1110 |
| 109 | 164 | ART | ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิจาร์ณญาณของเยาวชน | สุวรรณี ไบโพธิ์ | 1120 |
| 110 | 165 | SCI | การจำแนกชนิดและเพศของยุงก้นปล่อง Anopheles subpictus, An. barbirostrus และ An. maculatus ด้วยเทคนิคสัณฐานวิทยาเชิงเรขาคณิตในพื้นที่การระบาดของโรคมalariaเรียในอำเภอสวนผึ้ง จังหวัดราชบุรี ประเทศไทย | ธนวัฒน์ ชัยพงศ์พัชรา | 1128 |
| 111 | 167 | SCI | การพัฒนาคุณสมบัติเชิงกลของกระดาษเปลือกมะพร้าว | จิตรลดา ชูมี | 1137 |
| 112 | 168 | EDU | GUI-SCILAB สำหรับการเรียนการสอนเรื่องปริพันธ์เชิงตัวเลข | สาริสา ปันคำ | 1146 |
| 113 | 171 | ART | ละครสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านสุขภาพ | กฤษณา เพชรซ้อน | 1155 |
| 114 | 173 | ART | การใช้นาฏศิลป์ไทยเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย | ศศิประภา รัตนวราหะ | 1164 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|---|--------------------------|---------|
| 115 | 174 | BUS | กระบวนการแก้ปัญหาหาคาผลผลิตทางการเกษตรตกต่ำด้วยรูปแบบการแลกเปลี่ยนผลผลิตตามการบริหารจัดการโดยสหกรณ์การเกษตรเมืองสุราษฎร์ธานี จำกัด และสหกรณ์การเกษตรเกษตรวิสัย จำกัด | ชาญวุฒิ แดงอร่าม | 1176 |
| 116 | 175 | HUM | แมว : หน้าที่เชิงสัญลักษณ์ที่ปรากฏในประเพณีชีวิตของคนไทย | ภาควงศ์ สุขเจริญ | 1184 |
| 117 | 176 | ART | การสร้างสรรคศิลปะสำหรับเยาวชน เรื่อง ฮอโรโมนวัยวัยรุ่น ตอน ความไวใจที่ถูกทำลาย | วรรณิกา ไชยสิงห์ | 1193 |
| 118 | 177 | EDU | การส่งเสริมทักษะการสื่อสารเพื่อความร่วมมือของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเทคโนโลยีกับทฤษฎีโซเซียลคอนสตรัคติวิสต์ในเรื่อง ประชากร | เพียงททัย ยาวีราช | 1200 |
| 119 | 178 | HSC | การรับรู้ความเจ็บป่วยและพฤติกรรมการปฏิบัติตัวของผู้ป่วยโรคไตเรื้อรังที่ได้รับการฟอกเลือดด้วยเครื่องไตเทียม: กรณีศึกษาโรงพยาบาลพระนครศรีอยุธยาและโรงพยาบาลอ่างทอง | เลอลักษณ์ ไล่เลิศ | 1208 |
| 120 | 179 | ART | ละครชาตรีคณะธิดา ณ บางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา | สุนิศา โปธิแสนสุข | 1220 |
| 121 | 180 | SCI | การพัฒนาผลิตภัณฑ์เสริมเส้นใยอาหารจากกุ้งสวรรค์ | ศิริลักษณ์ นามวงษ์ | 1227 |
| 122 | 181 | EDU | การเปรียบเทียบประสิทธิภาพในการตรวจสอบการทำหน้าที่ต่างกันของข้อสอบในข้อสอบแบบต่อเนื่องสองขั้นตอนระหว่างวิธีวิเคราะห์ฟังก์ชันการจำแนกแบบโลจิสติกกับวิธีแมนเทิล-แฮนส์เซลทั่วไป | อัชฌาภรณ์ ตันติดำรงกุล | 1234 |
| 123 | 182 | HSC | การศึกษาแนวเวชปฏิบัติการรักษาโรคอัมพฤกษ์-อัมพาตด้วยกรรมวิธีการแพทย์แผนไทย | รุสนี มามะ | 1242 |
| 124 | 183 | HSC | สุขภาพและความเสี่ยงในการทำงานของพนักงานกวาดถนนกรุงเทพมหานคร | ธนิดา รัตนวิจิตร | 1256 |
| 125 | 184 | HSC | ความชุกของอาการผิดปกติของระบบทางเดินหายใจของผู้เพาะเห็ดในจังหวัดเชียงราย | ปัทมาพร บัวแดง | 1264 |
| 126 | 188 | EDU | ระบบบริหารจัดการการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต | สมรวย อภิชาติบุตรพงศ์ | 1276 |
| 127 | 189 | SCI | แนวทางการศึกษาการรับรู้เชิงพื้นที่ฝั่งพื้นด้วยภาพกราฟิกสามมิติ | กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ | 1285 |
| 128 | 190 | ART | หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เซรามิกซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ของชุมชนหาดส้มแป้น จังหวัดระนองที่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย | ต้นฝน ทรัพย์นิรันดร์ | 1293 |
| 129 | 191 | HUM | ความคาดหวังและมีติความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติในการท่องเที่ยวเกาะล้าน จังหวัดชลบุรี | อารีรัตน์ วัชรโยธินกุล | 1301 |
| 130 | 192 | HUM | ภาพลักษณ์ และทัศนคติต่อการท่องเที่ยวในเขตเมืองพัทยา จังหวัดชลบุรีของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่ส่งผลต่อการกลับมาเยือนซ้ำ | จุฑามาศ กันตพลธิติมา | 1317 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทบรรยาย

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|--|-----------------------|---------|
| 131 | 193 | BUS | แนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงเกษตร จังหวัดระยอง | อนัญญา ปาอนันต์ | 1335 |
| 132 | 194 | ENG | การพัฒนาบ้านพักอาศัยแบบสำเร็จรูป | ภาวดี บุญรอดอยู่ | 1353 |
| 133 | 196 | SCI | การศึกษาระดับการมีส่วนร่วมของประชาชนในการจัดการน้ำเสียพื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม | ศรีสุวรรณ เกษมสวัสดิ์ | 1366 |
| 134 | 198 | EDU | การเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิจัยเป็นฐานในวิชาตลาดการเงินและสถาบันการเงินระหว่างนักศึกษาที่เพศและพื้นความรู้เดิมต่างกัน | เพชรี ศิริกิจจาจร | 1375 |
| 158 | 170 | HSC | อิทธิพลของปัจจัยด้านบุคคลการบำบัดรักษาและการสนับสนุนจากครอบครัวและสังคมต่อการไม่กลับไปเสพยาซ้ำ ณ วัดแห่งหนึ่งในภาคใต้ | ณัฐติญา นกแก้ว | 1602 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทโปสเตอร์

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|---|---------------------|---------|
| 135 | 14 | ENG | การชั่งอันตรายและประเมินความเสี่ยงของระบบการกำจัดก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ แบบช่องจุลภาคในระบบผลิตไบโอแก๊ส | อุไรรัตน์ ทาบุตร | 1387 |
| 136 | 18 | EDU | การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เรื่อง การแก้โจทย์ปัญหาการบวก ลบ คูณ หารระคน วิชาคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 | ชนิษฐา แก้วท่าพญา | 1398 |
| 137 | 26 | SCI | ปัจจัยสภาพแวดล้อมบางประการที่มีผลต่อการปรากฏของหนอนผีเสื้อเจาะต้นสัก (<i>Xyleutes ceramicus</i> Walker) ในสวนป่าแม่ถี้ จังหวัดลำพูน | จิตติมา จันทร์ทอง | 1405 |
| 138 | 27 | EDU | การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การคิดและกระบวนการคิดของมนุษย์ โดยใช้สื่อการสอนประเภท e-book | พันธ์ทิพา คนฉลาด | 1412 |
| 139 | 29 | HSC | การพัฒนาแกนนำในการส่งเสริมพฤติกรรมการขับขี่อย่างปลอดภัยของประชาชนในพื้นที่รับผิดชอบขององค์การบริหารส่วนตำบลเมือง จังหวัดเลย | รัตวัลย์ ศิริเลี้ยง | 1417 |
| 140 | 32 | BUS | แนวทางการวางแผนกลยุทธ์เพื่อการลงทุนโครงการพลังงานแสงอาทิตย์ในประเทศกัมพูชา | กรพันธ์ ศุภรีรัตน์ | 1428 |
| 141 | 34 | HUM | การวิเคราะห์เนื้อหาเว็บไซต์ของหน่วยงานของรัฐที่ส่งเสริมการท่องเที่ยว 10 ประเทศในกลุ่มอาเซียน | ขวัญชัย วงษ์เวช | 1438 |
| 142 | 39 | SCI | พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการร้านขายหนังสือ ในอำเภอเมือง จังหวัดเลย | จิตราภา คนฉลาด | 1451 |
| 143 | 60 | EDU | แนวทางการพัฒนาการดำเนินงานวิชาการสู่การเป็นสถานศึกษาในประชาคมอาเซียน เครือข่ายการจัดการศึกษาที่ 9 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาระนอง | วรางคณา เพ็ชรฉวี | 1461 |
| 144 | 64 | SCI | การผลิตแตงกวาอินทรีย์โดยใช้สารชีวโอสต์ | ศิรัชส์สพล หนูพรหม | 1472 |

สารบัญ
การนำเสนอประเภทโปสเตอร์

| ลำดับ | รหัส | Theme | ชื่อเรื่อง | ชื่อนักวิจัย | หน้าที่ |
|-------|------|-------|---|-----------------------|---------|
| 145 | 65 | HUM | รูปแบบและกลยุทธ์การปฏิบัติการข่าวสารของกลุ่มขบวนการก่อความไม่สงบ จังหวัดชายแดนใต้ กรณีการข่าวลือ ช่มชู้ ห้ามทำงานวันศุกร์ | ณริศา ชัยศุภมงคลลาภ | 1480 |
| 146 | 71 | HUM | กระบวนการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติที่มีผลต่อทักษะความเป็นพลเมืองตามระบอบประชาธิปไตยของนักศึกษามหาวิทยาลัย | สัญญาศรณ์ สวัสดิ์ไธสง | 1488 |
| 147 | 82 | SCI | การเจริญเติบโตของปลาหมอไทย (Anabas testudineus) ที่เลี้ยงด้วยอาหารผสมผักแต่ใหม่ที่ระดับต่างกัน | สุดาพร ตงศิริ | 1500 |
| 148 | 85 | SCI | การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรประมงของชุมชนริมแม่น้ำปิง จังหวัดเชียงใหม่ | ดารชาติ เทียมเมือง | 1506 |
| 149 | 91 | HSC | Micro-tensile bond strength of different surface treatments on sclerotic dentin | Anawat Kwansirikul | 1515 |
| 150 | 99 | ENG | การลดปริมาณความชื้นในแม่พิมพ์เครื่องทองเหลืองด้วยวิธี Horizontal convection โดยการควบคุมอุณหภูมิแบบอัตโนมัติ | วิรงรอง แสงเดือน | 1526 |
| 151 | 101 | HUM | กระบวนการมีส่วนร่วมของเกษตรกรผู้ปลูกยางพาราเพื่อความมั่นคงด้านอาชีพ บ้านโนนโพธิ์ อ.เชียงใน จ.อุบลราชธานี | ธูชาดา โคตมงคล | 1534 |
| 152 | 114 | SCI | ประสิทธิภาพของสารสกัดว่านทองใบม่วงในการยับยั้งการติดเชื้อไวรัสเฮอร์ปีส์ซิมเพล็กซ์ ทัยป์-1 | วัชรภรณ์ ทาทาร | 1543 |
| 153 | 123 | ART | แนววิธีการเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ของนักดนตรีสำนักพาทย์รัตน | มนตรี พันธุ์รอด | 1555 |
| 154 | 126 | ART | วิธีการเป่าปี่ใน “ว่าดอ” ของ ครูปั๊บ คงลายทอง | คำรณ สุขใส | 1563 |
| 155 | 148 | SCI | การประเมินผลการดำเนินงานมหาวิทยาลัยสีเขียว: บทเรียนจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | ณัฐพล รำพึงกิจ | 1571 |
| 156 | 160 | SCI | ผลของวัสดุชีวมวลร่วมกับการฉายรังสีแกมมาต่อคุณสมบัติเชิงกลของยางคอมโพสิตสำหรับกระถางชำ | นงนุชนาถ มณีนิล | 1579 |
| 157 | 163 | BUS | แนวทางการพัฒนาธุรกิจท่องเที่ยวในจังหวัดสุราษฎร์ธานี | สุภาวดี สุทธิรักษ์ | 1588 |

ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์

สุดาพร นิ่มข้า¹, กุสุมา เทพรักษ์²

สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail: apple.sudaporn@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ และเพื่อเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ คือ กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้เกณฑ์ร้อยละ 15 ของจำนวนประชากร จากนั้นผู้วิจัยดำเนินการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 20 คน โดยใช้เกณฑ์ คือ อายุระหว่าง 10 -12 ปี และเป็นเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ ระยะเวลาในการดำเนินการทดลอง 4 สัปดาห์ ละ 2 วันๆ ละ 120 นาที รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 8 ครั้ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ แผนการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ แบบวัดทักษะทางสังคมและแบบสังเกตทักษะทางสังคม ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการวิจัยแบบ One Group Pretest – Posttest Design และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ยค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบความแตกต่างด้วย t-test for Dependent Samples

ผลการวิจัยพบว่า เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ มีคะแนนทักษะทางสังคมร้อยละ 66.88 และการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ พบว่า เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ได้คะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดกิจกรรมเท่ากับ 3.41 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .83 คะแนนเฉลี่ยหลังการจัดกิจกรรมเท่ากับ 4.85 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .38 ผลต่างของค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.44 ทั้งนี้มีทักษะทางสังคมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับที่ .01

คำสำคัญ : ละครสร้างสรรค์, ทักษะทางสังคม

Creative Drama for Developing Social Skills of the Orphans Affected by Aids

Sudaporn Nimkham¹ , Kusuma Teppharak²

PERFORMING ARTS, FACULTY FINE AND APPLIED ART
SUAN SUNANDHA RAJABHAT UNIVERSITY

e-mail: apple.sudaporn@gmail.com

Abstract

This research has the objectives to setup the learning processes by using the creative drama to develop the social skills of the orphans affected by Aids and to compare with the social skill results before and after using the creative drama with these orphans.

Moreover, it has determined the group sample size with 15 percentages from the standard of population numbers. After that, the researcher has selected the Purposive sampling from totally 20 people by using the standard that is the period of ages between 10-12 years old and being the orphans affected by aids. Then, the duration used in this research is 4 weeks for each of two days and each day of 120 minutes totally 8 times. Similarly, the tools used in this research are the activity setup plan for the creative drama , the social skill measurement and the social skill observation. Significantly, it has applied the research plan as One Group Pretest – Posttest Design and analyzed information by using Means , Standard Aviation and t-test for Dependent Samples.

According to the result, it was found that the orphans affected by Aids had the increasing of social skills with 66.88 percentages. Moreover, when making compare with the social skill results before and after using the creative drama it was found that the orphans affected by Aids had the Means after setting up this activity equally to 4.85 with the Standard Aviation equally to .38 and the Means of t-test equally to 1.44. Therefore, it had the social skill result after setting up this activity in the higher way than prior to setup this activity with significance of .01

Keywords : Creative Drama, Social Skills

บทนำ

เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์นั้น เป็นเด็กที่อยู่ในกลุ่มเสี่ยงต่อการดำรงชีวิตในสังคมเพราะเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์ เป็นเด็กกำพร้าพ่อแม่หรือทั้งพ่อและแม่ขาดผู้ดูแลเลี้ยงดูและประสบปัญหาหลากหลายด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ด้านจิตใจ อันเนื่องมาจากสภาวะความยากลำบากที่ต้องเผชิญจากการสูญเสียบิดามารดาและการขาดผู้ดูแลรวมไปถึงการเจ็บป่วยของตนเอง ทำให้เด็กกำพร้าเหล่านี้ต้องตกอยู่ในสภาวะความกดดันจากครอบครัวตนเองผู้คนรอบข้าง ในชุมชนขาดโอกาสในการสื่อสารแลกเปลี่ยนกับเด็กกลุ่มอื่น เด็กจึงเกิดความเครียดและส่งผลให้เด็กมีพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ เช่น เก็บตัว เศร้าหมอง ไม่พูด ไม่กล้าแสดงออก ก้าวร้าวและรุนแรง (พีรสิทธิ์ คำนวนศิลป์และศุภวัฒน์ วังศ์ธนวิสุ, 2544, หน้า 1)

ปัญหานี้ไม่เพียงแต่เป็นปัญหาของครอบครัวแต่กำลังขยายตัวลุกลามขึ้นจนเป็นปัญหาใหญ่ของสังคมเพราะการเพิ่มจำนวนเด็กที่ขาดผู้ดูแลให้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ ซึ่งเด็กกลุ่มนี้ต้องได้รับผลกระทบทั้งทางร่างกายและจิตใจ ไม่ว่าจะเด็กจะกำพร้าโดยไม่ติดเชื้อหรือติดเชื้อก็ตาม หากไม่ได้ความช่วยเหลือหรือเยียวยาก็จะส่งผลต่อเด็กโดยตรงและที่สุดแล้วก็จะส่งผลมาถึงสังคมโดยรวมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เป็นภาระของสังคมที่จะต้องดูแลเด็กเหล่านี้ที่ได้รับผลกระทบให้ได้เติบโตขึ้นอย่างมีสุขภาพหรือคุณภาพชีวิตที่ดีโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านทักษะทางสังคม

การที่เด็กมีทักษะทางสังคมที่ดี เป็นการส่งเสริมการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในสังคมก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีต่อกัน ซึ่งจะช่วยให้เด็กสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ เพื่อพัฒนาส่งเสริมทักษะทางสังคมของเด็ก มีการเลือกจัดกิจกรรมให้เด็กได้ทำงานร่วมกันในรูปแบบของกิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ สามารถพัฒนาเด็กด้านต่างๆ ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ซึ่งเด็กทุกคนต้องการแสดงออกด้านความคิดและความรู้สึกต้องการบอก ต้องการพูด ถ่ายทอดความรู้และความรู้สึกของตน (กุลยา ตันติผลาชีวะ, 2547, หน้า 188)

ละครสร้างสรรค์ สามารถทำให้เด็กลงสมทบบาทเป็นตัวละครต่างๆ เด็กได้มีโอกาสเข้าไปอยู่ในประสบการณ์ของตัวละครต่างๆ นั้น เป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กๆ ได้มีความเข้าใจเพิ่มขึ้นเกี่ยวกับผู้คน ชีวิต สังคมและสิ่งแวดล้อม ละครสร้างสรรค์ จึงสามารถเปลี่ยนแปลงทัศนคติ หรือมุมมองของเด็กได้สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมมีสัมพันธภาพที่ดีต่อผู้อื่น สามารถปรับตัวได้ทุกสภาพแวดล้อม สิ่งเหล่านี้เป็นทักษะทางสังคมที่จะช่วยให้เด็กเป็นคนดีและเป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป (ปาริชาติ จีงวิวัฒนาการณ์, 2547, หน้า 31)

จากปัญหาที่ได้กล่าวมาผู้วิจัยจึงต้องการนำละครสร้างสรรค์มาเพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์ อันเนื่องมาจากการคลี่คลายปัญหาในเรื่องๆ อื่นไม่ว่าจะเป็นทางด้านอารมณ์ความรู้สึก ด้านทัศนคติ พฤติกรรม และการปรับตัวในการดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข ซึ่งละครสร้างสรรค์สามารถช่วยขัดเกลาจิตใจให้เด็กเหล่านี้ มีคุณธรรม จริยธรรม ผ่านกระบวนการความคิดที่มีจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ให้เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์มีคุณภาพชีวิตที่ดีและเติบโตเป็นประชากรที่มีคุณภาพของประเทศต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์

ทบทวนวรรณกรรม

ปาริชาติ จีงวิวัฒนาการณ์ (2547, หน้า 14) ได้ให้นิยามของละครสร้างสรรค์ หมายถึง ละครที่ไม่เป็นทางการ เกิดขึ้นจากการสมมุติบทบาทของผู้ร่วมกิจกรรมภายใต้สถานการณ์สมมุติ ที่ได้กำหนดไว้ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาผู้ร่วมกิจกรรมเป็นสำคัญ แม้ว่าจุดสำคัญในละครสร้างสรรค์ คือ การแสดงละครภายในสถานที่ปิด (เช่น ห้องเรียน หรือสถานที่ ใดๆ ปราศจาก “ผู้ชม” ที่เป็นทางการ) แต่จุดเน้นของละครสร้างสรรค์กลับอยู่ที่ “กระบวนการ” ที่นำไปสู่ละคร ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่าละครที่เป็นผลลัพธ์ขั้นสุดท้ายนั้นไม่มีความสำคัญ เพียงแต่ว่าละครสร้างสรรค์ไม่ให้ความสำคัญต่อความสมบูรณ์

แบบของละคร (เช่น การมีฉาก เครื่องแต่งกาย ฯลฯ) การพัฒนาผู้ร่วมกิจกรรมในด้านต่างๆ นั้นมักจะเกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนหรือกระบวนการที่จะนำไปสู่ผลลัพธ์ขั้นสุดท้ายผู้ร่วมกิจกรรมจำเป็นต้องตั้งศักยภาพในการใช้ความคิด การแสดงออกทางภาษาและทางร่างกาย การใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในการปฏิบัติกิจกรรมทั้งปวง อย่างไรก็ตาม ละครสร้างสรรค์นั้น สามารถนำมาพัฒนาต่อให้กลายเป็นละครเพื่อการศึกษาหรือละครเวทีได้รูปแบบใด หากผู้ร่วมกิจกรรมอยู่ในวัยที่พร้อมและมีทักษะที่จำเป็นสำหรับการแสดงละครเวที

ภรณ์ คุรุรัตน์ (2526, หน้า 21) กล่าวถึง ความสำคัญของละครสร้างสรรค์ ที่จะช่วยพัฒนาพฤติกรรมและความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการแสดงออกของเด็ก การที่ครูฝึกให้เด็กได้แสดงออกโดยใช้ความคิด จะทำให้เด็กได้พัฒนาการด้านต่างๆ ทั้งด้านร่างกาย, อารมณ์, สังคม และ สติปัญญา จะทำให้เด็กไม่เบื่อหน่าย เกิดจินตนาการ การที่ครูใช้ละครสร้างสรรค์เป็นสื่อในการเรียนการสอน จะช่วยให้เด็กได้มีโอกาสแสดงออก ทำให้มีความเชื่อมั่นในตนเองกิจกรรมละครสร้างสรรค์มีคุณค่าแก่เด็กในด้านทักษะการใช้ภาษาให้ดีขึ้น มีการปรับตัวได้ดี กระตุ้นให้เกิดความคิด จินตนาการในลักษณะที่สร้างสรรค์

สรุปได้ว่า ละครสร้างสรรค์มีความสำคัญสามารถทำให้เด็กเกิดการพัฒนาการ จินตนาการและความคิดสูงชัน มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมต่างๆ มีทักษะการสวมบทบาทดีขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้เด็กได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ช่วยให้ปรับตัวในสังคมได้อย่างมีความสุข

ระเบียบวิธีการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดประสงค์การเรียนรู้โดยใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ โดยแบบแผนการวิจัย One Group Pretest – Posttest Design และวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบความแตกต่างด้วย t-test for Dependent Samples

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ คือ เด็กที่ได้รับการอุปการะเลี้ยงดูที่สถานสงเคราะห์เด็กบ้านสงขลา จำนวน 250 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ คือ กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้เกณฑ์ร้อยละ 15 ของจำนวนประชากรจากเกณฑ์ดังตาราง (บุญชม ศรีสะอาด, 2535, หน้า 38)

ตารางที่ 1 เกณฑ์ในการประมาณขนาดกลุ่มตัวอย่างจากจำนวนประชากร

| จำนวนประชากร | ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง |
|-----------------------------------|----------------------|
| จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักร้อยละ | 15 – 30 % |
| จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักพัน | 10 – 15 % |
| จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักหมื่น | 5 – 10 % |

จากนั้นผู้วิจัยดำเนินการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 20 คน โดยใช้เกณฑ์ คือ 1. ช่วงอายุระหว่าง 10-12 ปี 2. เป็นเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์
2. แบบวัดทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์
3. แบบสังเกตทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลผลโดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 การจัดการกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การวัดผลของคะแนนเป็นแบบค่าความถี่ของคะแนนโดยแสดงเป็นจำนวนและร้อยละ (%)

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย \bar{X} และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)

มีเกณฑ์การประเมิน คือ คะแนนค่าเฉลี่ยเลขคณิตที่ได้จากข้อคำถามแต่ละข้อจะใช้จุดทศนิยม เพียง 2 ตำแหน่ง โดยวิจัยได้กำหนดเกณฑ์ ในการแปลความหมายตามเกณฑ์ของ ประคอง กรรณสูตร (อ้างถึงใน อังศุธร อังคะนิต, 2556, หน้า 81)

- 4.50 – 5.00 หมายถึง ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด
- 3.50 – 4.49 หมายถึง ตรงกับความเป็นจริงมาก
- 2.50 – 3.49 หมายถึง ตรงกับความเป็นจริงปานกลาง
- 1.50 – 2.49 หมายถึง ตรงกับความเป็นจริงน้อย
- 1.00 – 1.49 หมายถึง ตรงกับความเป็นจริงน้อยที่สุด

ผลการวิจัย

การนำเสนอ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตอนที่ 1 การจัดกระบวนการเรียนรู้โดยใช้ละครสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของคะแนนทักษะทางสังคมขณะทำกิจกรรมละครสร้างสรรค์

| พฤติกรรมที่สังเกต | จำนวน (N=20) | ร้อยละ (100%) |
|---------------------------------|--------------|---------------|
| 1. กำหนดงานร่วมกัน | 11 | 55 |
| 2. มีส่วนร่วมในการตัดสินใจ | 13 | 65 |
| 3. แก้ไขปัญหาในกลุ่ม | 10 | 50 |
| 4. ความสามารถอภิปราย | 11 | 55 |
| 5. มีส่วนร่วมในการอภิปราย | 16 | 80 |
| 6. ฟังและคิดตามผู้อื่นพูด | 12 | 60 |
| 7. คิดริเริ่มสร้างสรรค์ในกลุ่ม | 6 | 30 |
| 8. ปรับตัวได้ทั้งผู้นำผู้ตาม | 18 | 90 |
| 9. ปฏิบัติตามข้อตกลง | 16 | 80 |
| 10. ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ | 14 | 70 |
| 11. รับผิดชอบต่อการกระทำ | 10 | 50 |
| 12. ยอมรับผลที่เกิดขึ้น | 12 | 60 |
| 13. มีน้ำใจ ดูแลใส่ใจผู้อื่น | 16 | 80 |
| 14. ช่วยเหลือผู้อื่นได้ทุกเมื่อ | 8 | 40 |
| 15. ช่วยเหลือเมื่อผู้อื่นลำบาก | 12 | 60 |
| 16. วางแผนร่วมกับผู้อื่น | 12 | 60 |
| 17. การแบ่งงานกันในกลุ่ม | 9 | 45 |
| 18. กำหนดงานเป็นระบบ | 8 | 40 |
| สรุป | 214 | 66.88 |

จากตารางที่ 1 พบว่า โดยสรุปจำนวน 214 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 66.88 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ข้อที่มีคะแนนสูงสุดคือ การปรับตัวได้ทั้งผู้นำผู้ตามจำนวน 18 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 90 รองลงคือทักษะทางสังคม การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การปฏิบัติตามข้อตกลง การมีน้ำใจ ดูแลใส่ใจผู้อื่น จำนวน 16 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 80 ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่ จำนวน 14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 70 ส่วนข้อที่มีคะแนนต่ำที่สุดคือ คิดริเริ่มสร้างสรรค์ในกลุ่มจำนวน 6 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 30

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบทักษะทางสังคมคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์

| การทดสอบ | คะแนนเต็ม | \bar{X} | S.D. | ร้อยละ |
|----------|-----------|-----------|------|--------|
| ก่อน | 5 | 3.41 | .83 | 68.20 |
| หลัง | 5 | 4.85 | .38 | 97.00 |

จากตารางที่ 2 พบว่า เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ คะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดกิจกรรมกับ 3.41 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .83 คิดเป็นร้อยละ 68.20 คะแนนเฉลี่ย หลังการจัดกิจกรรมเท่ากับ 4.85 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .38 คิดเป็นร้อยละ 97

ตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์

| คะแนน | คะแนนเต็ม | \bar{X} | S.D. | ผลต่างของค่าเฉลี่ย | t | Sig. |
|----------------|-----------|-----------|------|--------------------|--------|------|
| โดยรวม | | | | | | |
| ก่อนจัดกิจกรรม | 5 | 3.41 | .83 | 1.44 | 7.12** | .00 |
| หลังจัดกิจกรรม | 5 | 4.85 | .38 | | | |

** แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 3 พบว่า เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ คะแนนเฉลี่ยก่อนการใช้ละครสร้างสรรค์ เท่ากับ 3.41 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .83 คะแนนเฉลี่ยหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ เท่ากับ 4.85 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .38 ผลต่างของค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.44 ซึ่งคะแนนการปฏิบัติหลังการใช้ละครสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนใช้ละครสร้างสรรค์ แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สรุปและอภิปรายผล

จากการศึกษาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์หลังจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ แยกเป็นรายด้านพบว่า

1. ทักษะการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม จากการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์เป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นให้เด็กปฏิบัติจริง ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะทำให้เด็กได้ประสบการณ์ตรง ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองและเปิดโอกาสให้เด็กได้ทำงานร่วมกับผู้อื่น เด็กสามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่น

จากการที่เด็กได้เข้าร่วมกิจกรรมละครสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้เด็กทำงานร่วมกันอย่างอิสระ ที่มุ่งให้เด็กได้ทำกิจกรรมร่วมกันกับผู้อื่น โดยการช่วยกันกำหนดโครงเรื่อง กำหนดตัวละครเตรียมฉาก เตรียมอุปกรณ์การแสดงรวมถึงการร่วมกันซักซ้อมการแสดงคร่าวๆ และจัดแสดงร่วมกัน ซึ่งสอดคล้องกับ ปารีชาติ จึงวิวัฒนาการ (2547, หน้า 14) ที่กล่าวว่า ผู้ร่วมกิจกรรมจำเป็นต้องตั้งศักยภาพในการใช้ความคิด การแสดงออกทางภาษาและทางร่างกายการใช้จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่นในการปฏิบัติกิจกรรมทั้งปวง

2. ทักษะการร่วมกันอภิปราย เด็กๆ ที่นำมาเป็นกลุ่มตัวอย่างครั้งนี้ มาจากพื้นฐานชีวิตที่แตกต่างกัน ดังนั้น ผลของพฤติกรรมหรืออุปนิสัยของเด็กก็ย่อมจะแตกต่างกัน ส่งผลต่อความบกพร่องในเรื่องการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับสังคม ไม่ว่าจะเกิดจากสาเหตุอะไร ซึ่งหากสังคมไม่เข้าใจจะทำให้เด็กๆ เหล่านี้ถูกปฏิเสธ และกลายเป็นเด็กที่ “แปลกแยก” จากเพื่อนๆ จากการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ส่งผลต่อทักษะการร่วมกันอภิปรายของเด็กโดยตรง เพราะทุกครั้งที่เด็กได้เข้าร่วมกิจกรรม ทั้งเกมและกิจกรรมละครสร้างสรรค์นั้นเด็กจะเกิดการร่วมกันอภิปราย ซึ่งโดยธรรมชาติเด็กๆ จะระดมความคิด รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและสร้างข้อตกลงร่วมกัน ซึ่งสอดคล้องกับ ปารีชาติ จึงวิวัฒนาการ (2547, หน้า 30) ที่กล่าวว่า ภายในการแสดงละครสร้างสรรค์นั้น ผู้สวมบทบาทสมมติ ต้องตั้งใจฟังตัวละครตัวอื่นๆ เพื่อที่จะได้สามารถตอบโต้ด้วยการ “ด้นสด” ได้ กระบวนการทั้งหมดของละครสร้างสรรค์ถือเป็นการสื่อสารทุกขั้นตอน

3. ทักษะผู้นำและผู้ตาม ในที่นี้เด็กที่สามารถนำพากลุ่มไปสู่วัตถุประสงค์หรือสู่เป้าหมายที่วางไว้แต่ละกิจกรรม แม้แต่เพียงแค่นี้ก็ให้กลุ่มไปสู่จุดหมายปลายทางก็ถือว่าเป็นผู้นำและผู้ตามก็ต้องปฏิบัติตามข้อตกลงของผู้นำ จากการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ เด็กบางคนสามารถที่จะแสดงศักยภาพในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ นั่นคือ สามารถกำหนดโครงเรื่อง ละครสร้างสรรค์ให้แก่กลุ่มตนเอง แล้วเด็กคนอื่นๆ ก็จะปฏิบัติตามมติของกลุ่มร่วมกันได้อย่างมีความสุข ซึ่งสอดคล้องกับ อังศุธร อังคะนิต (2556, หน้า 11) ที่กล่าวว่า ความสามารถปรับตัวทั้งเป็นการนำและการปฏิบัติตามเพื่อให้คนในกลุ่มทำงานสำเร็จตามเป้าหมายร่วมกัน

4. ทักษะความรับผิดชอบ กล่าวได้ว่า การที่เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์ได้เข้าร่วมกิจกรรมละครสร้างสรรค์ แสดงให้เห็นถึงเด็กสามารถปรับตัวเข้ากับกิจกรรมตลอดจนการฝึกฝนให้เด็กแสดงออกอย่างอิสระ ทำให้บรรยากาศ สนุกสนานเพลิดเพลิน เด็กทุกคนมีความกระตือรือร้น มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และการกระทำ เด็กสามารถยอมรับผลทั้งที่ดี และไม่ดี ของการแสดงละครสร้างสรรค์ได้ ผู้วิจัยจะบอกเสมอว่า กิจกรรมแสดงละครสร้างสรรค์นี้ ไม่มีถูก ไม่มีผิด ซึ่งสอดคล้องกับ ปารีชาติ จิงวิวัฒนาภรณ์ (2547, หน้า 26) ที่กล่าวว่า การเล่นละครสร้างสรรค์นั้นไม่เหมือนกับการแสดง ละครเวที เพราะไม่ได้เป็นไปเพื่อสนองความต้องการของกลุ่มผู้ชม แต่มุ่งประโยชน์ไปที่พัฒนาการของผู้ร่วมกิจกรรมเป็นหลัก

5. ทักษะการช่วยเหลือผู้อื่น การอยู่ร่วมกันในสังคม จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความใจเมตตาที่ดีต่อกัน จึงจะอยู่ในสังคม ได้อย่างสันติสุข ผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญในการปลูกฝังให้เด็กที่เข้าร่วมกิจกรรมมีน้ำใจ เอาใจใส่ผู้อื่น เพราะการช่วยเหลือผู้อื่น นั้น จะช่วยขัดเกลาและปรับปรุงจิตใจของเด็กได้โดยไม่รู้ตัว ทำให้เกิดการเห็นแก่ตัวน้อยลงและมีจิตใจอ่อนโยนมากขึ้น ดังจะเห็นได้ว่า กิจกรรมละครสร้างสรรค์สามารถพัฒนาทักษะการช่วยเหลือผู้อื่นได้ อาจเนื่องจากที่ ปารีชาติ จิงวิวัฒนาภรณ์ (2547, หน้า 31) ได้กล่าวว่า การที่เด็กได้มีโอกาสเข้าไปอยู่ในประสบการณ์ของตัวละครต่างๆ นั้น เป็นวิธีการหนึ่งที่ทำให้ เด็กๆ เข้าใจเพิ่มขึ้นเกี่ยวกับผู้อื่น ชีวิต สังคมและสิ่งแวดล้อม ด้วยประโยชน์ข้อนี้ทำให้เด็กเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นนำมา ซึ่งความเห็นอกเห็นใจในการอยู่ร่วมกัน

6. ทักษะการวางแผน การวางแผนก็เป็นอีกเทคนิคหนึ่งที่สำคัญ โดยทำให้เกมและกิจกรรมละครสร้างสรรค์ดำเนินไป ด้วยดี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความร่วมมือร่วมใจของเด็กๆ ด้วยเช่นกัน จากการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์โดยสมาชิกในกลุ่มแต่ละ กลุ่ม ได้วางแผนบทบาทหน้าที่ที่จะต้องรับผิดชอบงานร่วมกัน ร่วมกันคิดวางแผนตั้งแต่เริ่มต้น อันส่งผลไปสู่การร่วมกัน ทำ ร่วมกันประเมินผล ร่วมกันปรับปรุงและรับผิดชอบร่วมกัน ด้วยความเต็มใจ ดังนั้นกิจกรรมละครสร้างสรรค์สามารถ ส่งเสริมฝึกการวางแผนร่วมกับผู้อื่น ซึ่งสอดคล้องกับ ปารีชาติ จิงวิวัฒนาภรณ์ (2547, หน้า 30) ที่กล่าวว่า กิจกรรมของละคร สร้างสรรค์ส่วนใหญ่เป็นกิจกรรมกลุ่มที่อาศัยทักษะของการเคลื่อนไหว การพูด การอ่าน ทุกๆ ขั้นตอนในการวางแผนของกลุ่ม

ทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์ สามารถที่จะส่งเสริม ให้พัฒนาขึ้นได้จากการจัดกิจกรรม ละครสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

1. การวางแผนกำหนดโครงเรื่อง การจัดฉากเตรียมอุปกรณ์ แบ่งบทบาทหน้าที่ร่วมกันในกลุ่ม นับว่าเป็นกิจกรรม เสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์ได้ สรุปได้ว่ากิจกรรมละครสร้างสรรค์สามารถพัฒนา ทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์ให้สูงขึ้นตามลำดับ

2. การจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์เป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ความสามารถเชิงสร้างสรรค์ที่มีอยู่ได้อย่างอิสระ ในการแต่งเรื่องราวเหตุการณ์ ระดมความคิด ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เด็กมีส่วนร่วมในการกระทำเอง ทำให้เด็กได้เรียนรู้บทบาท และเรื่องราวที่เด็กสนใจ บทบาทต่างๆ จะมีส่วนช่วยให้เด็กปรับตัว เมื่อมีปัญหาเกิดขึ้นจะหาวิธีการแก้ไขปัญหานั้นเอง ในขณะที่เด็กแสดงบทบาทเป็นใครก็ตาม เด็กก็จะเรียนรู้ถึงความรู้สึกของตัวละครและได้เรียนรู้ประสบการณ์ในแง่ต่างๆ

3. เด็กสามารถสวมบทบาทสมมติได้เป็นอย่างดี ทำให้ได้คิดและแก้ไขปัญหาสถานการณ์ในเรื่องได้ด้วยตนเอง โดยแสดงไปตามธรรมชาติ นับว่าเป็นการช่วยฝึกให้เด็กได้เรียนรู้ที่จะปรับพฤติกรรมและหาทางแก้ไขตัดสินใจ อย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งสอดคล้องกับ วารี ธีระจิตนาม (อ้างถึงใน สุขุมาล เกษมสุข, 2535, หน้า 17) ได้ให้คำแนะนำ ว่าในการฝึกทักษะทางสังคมที่เป็นนามธรรม สอนได้โดยการสร้างสถานการณ์ต่างๆ การให้นักเรียนแสดงละคร ได้ทดลอง ฝึกปฏิบัติจริงได้มีการเลือกและตัดสินใจ อาจจะใช้วิธีการบวกรวมกลุ่ม จะช่วยให้นักเรียนได้ค้นพบและสามารถสรุปสาเหตุ และวิธีแก้ไขจนเกิดทักษะได้ในที่สุด

จากการวิจัยพบว่า เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอตส์หลังได้รับการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ มีคะแนนทักษะทางสังคม ร้อยละ 66.88 และการเปรียบเทียบทักษะทางสังคมก่อนและหลังการใช้ละครสร้างสรรค์ พบว่า ได้คะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดกิจกรรมเท่ากับ 3.41 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .83 คะแนนเฉลี่ยหลังการจัดกิจกรรมเท่ากับ 4.85 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ .38 ผลต่างของค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.44 ทั้งนี้มีทักษะทางสังคมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

ละครสร้างสรรค์ แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับที่ .01 ทั้งนี้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ วีรณา ปะกิลากัง (2558) ได้ศึกษาเรื่องการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านอีสานเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กประถมวัย ผลการวิจัยพบว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านอีสานมีพฤติกรรมทักษะทางสังคมทั้ง 3 ด้าน หลังการจัดกิจกรรมสูงขึ้นอยู่ในระดับดีและมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นมากกว่าก่อนเรียน แตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ข้อเสนอแนะ

1. ในการพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ ผู้นำกิจกรรมต้องสร้างบรรยากาศให้เด็กรู้สึกปลอดภัย ไว้วางใจ คอยเสนอแนะและให้กำลังใจ เพื่อให้เด็กเกิดความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและพร้อมร่วมมือกิจกรรมมากยิ่งขึ้น
2. การจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์สามารถทำได้หลากหลายวิธีการ โดยผู้นำกิจกรรมควรหาสิ่งกระตุ้นจินตนาการให้เด็กเข้าถึงตัวละคร
3. การทำกิจกรรมกับเด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์เป็นเรื่องที่ค่อนข้างละเอียดอ่อนซึ่งแต่ละคนมีภูมิหลังที่ต่างกัน ผู้นำกิจกรรมจำเป็นต้องรักษาข้อมูลของเด็ก ให้เป็นความลับและให้เกียรติเด็ก รวมไปถึงการใส่ใจความรู้สึกของเด็กๆ ในการเยียวยารักษาจิตใจ

กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ดร.กุสุมา เทพรักษ์ ประธานคณะกรรมการที่ปรึกษาที่กรุณาให้คำแนะนำ ตลอดจนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ทำให้สำเร็จไปได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณ อาจารย์คอลิต มิคำ อาจารย์จิตตินันท์ ธีรเวชเจริญชัยและดร. สมพงษ์ ปันหุ่น ที่กรุณาตรวจสอบและให้คำแนะนำเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ คุณณิชาพัชฌ์ เพ็ชรพันธุ์ ผู้ปกครองสถานสงเคราะห์เด็กบ้านสงขลาที่อำนวยความสะดวกในการทำวิจัยเป็นอย่างดีและขอขอบคุณเด็กๆ ที่น่ารักและไร้เดียงสาที่ให้ความร่วมมือในการทำวิจัย

เอกสารอ้างอิง

- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2547). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: เอดิสันเพรสโปรดักส์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2535). *การวิจัยเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปาริชาติ จีงวิวัฒนาภรณ์. (2547). *ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.
- พีรสิทธิ์ คำนวนศิลป์และศุภวัฒนา วงศ์ธนวุธ. (2544). เด็กกำพร้าที่ได้รับผลกระทบจากเอดส์ในมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ (บ.ก.), *การคาดประมาณจำนวนและวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการ ของเด็กกำพร้าที่บิดาหรือมารดาเสียชีวิตด้วยโรคเอดส์* (หน้า 15-25). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ภรณ์ คุรุรัตน์. (2526). *ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วีรณา ปะกิลากัง. (2558). *การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านอีสานเพื่อเสริมสร้างทักษะทางสังคมของเด็กประถมวัย*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต การเรียนการสอน , มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุขุมล เกษมสุข. (2535). *การสอนทักษะสังคมในชั้นประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- อังศุธร อังคะนิต. (2556). *ผลของการจัดกิจกรรมการศึกษาอกระบบแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาการเล่นพื้นบ้านที่ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีต่อทักษะทางสังคมของเด็กในชุมชน*. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต การศึกษานอกระบบโรงเรียน, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.